13:30:00 · Reunión inicio INECO

1727d_INE_FRV_BIMedificioHistórico_Vitoria

FECHA	ANÁLISIS	ESTADO
2026-11-18	Acta de audio + vídeo	BORRADOR - PENDIENTE DE REVISIÓN

CONVOCADOS

RLM — Ruth
EMP — Esther
SMM — Santi
DCM — David

ASISTENTES REGISTRADOS · PENDIENTES DE CONFIRMAR

RLM — Ruth
EMP — Esther
SMM — Santi
DCM — David

Reunión: d77ecea0

01 Temas tratados

01. Antonio Ruá se conecta a la reunión tras un retraso. [00:00:32]
02. Se menciona la falta de Antonio en la reunión inicial. [00:01:27]
03. Se comenta la dificultad para conectar con Antonio en el móvil. [00:01:43]
04. Se solicita el modelado del edificio histórico de Vitoria. [00:03:59]
05. Se menciona la disponibilidad de nubes de puntos para el modelado. [00:04:08]
06. Se confirma que los CAD ya están disponibles. [00:05:48]
07. Se confirma que la nube de puntos fue enviada esta mañana. [00:05:50]
08. Se solicita la nube de puntos en formato E57 estructurado. [00:06:06]
09. Se confirma que el archivo de Revit con la nube ya está disponible. [00:06:41]
10. Se solicita la nube de puntos en formato RCP para modelar. [00:06:45]
11. Se confirma que el archivo E57 está disponible y se lo subirá a la carpeta. [00:07:06]
12. No se ve la carpeta 11 en el sistema. [00:09:33]
13. Se ha actualizado la carpeta 11 con nuevos datos. [00:10:11]
14. La carpeta 11 contiene el modelo existente con la nube de puntos. [00:10:28]
15. Se explican los parámetros de exportación a IFC en la carpeta de coordinación. [00:10:49]
16. Se menciona la creación de atributos según los requisitos de Adif. [00:11:03]
17. Se explica el proceso de generación de códigos de producto con Dynamo. [00:11:41]

18. Usar código estudio para simplificar el modelo contra modelo. [00:12:46]
19. Definir código de actividad y discreción de actividad en el plan de obra. [00:13:02]
20. Identificar elementos a demoler con código ADMOLER en el modelo. [00:15:00]
21. Mantener estructura y elementos estructurales sin demoler. [00:13:28]
22. Usar parámetro InEstado para definir elementos existentes y nuevos. [00:14:35]
23. Definir zonificación según el plan del edificio. [00:15:30]
24. El nombrado de objetos se basa en un Excel para definir nombres según Adif. [00:16:26]
25. El sistema genera automáticamente notas claves asociadas a los nombres de objetos. [00:16:48]
26. El archivo de trabajo no requiere entrega de una lista de nombres de objetos. [00:17:19]
27. El nombre de objeto se calcula según los campos seleccionados en el sistema. [00:17:57]
28. Se puede consultar con María sobre dudas o objetos no incluidos en el sistema. [00:18:32]
29. Se debe mantener la nomenclatura constante para evitar confusiones. [00:18:59]
30. No se deben tocar el punto base ni la rotación del modelo. [00:20:05]
31. Se prefiere trabajar directamente en el modelo actual en lugar de en otro. [00:20:31]
32. Se debe evitar compartir archivos para mantener la configuración del modelo. [00:20:48]
33. El modelo existente está vacío y se debe trasladar contenido al modelo de proyecto. [00:21:47]
34. Se propone crear un modelo específico para el edificio de la estación. [00:22:09]
35. Decidir separar los datos de la fachada del edificio. [00:22:37]
36. Propuesta de cambiar el nombre del edificio a 'edificio viajeros'. [00:22:44]
37. Asignar el 57 para el edificio de viajeros. [00:23:18]
38. Transformar los formatos .LAS para el 57. [00:23:29]
39. Necesidad de imágenes 360 para el análisis. [00:25:00]
40. Solicitar imágenes desde el escáner a topografía. [00:24:29]
41. Decidir quién pide la colaboración con Roberto Pons. [00:25:33]
42. Asignar la tarea de contactar a Roberto Pons. [00:26:09]
43. Realizar la toma de datos de dos paquetes. [00:26:01]
44. Comunicarse por correo para coordinar tareas. [00:26:47]
45. Disponibilidad de los participantes para resolver dudas. [00:26:38]
46. Confirmar el seguimiento con Roberto Pons esta tarde. [00:26:34]
47. Contexto visual — Se mostró una reunión con cuatro participantes en videoconferencia. Dos hombres con auriculares y logos 'midi' y 'AL', dos mujeres con auriculares y logos 'AL' y 'RM'. La interfaz incluye iconos de micrófono, cámara, compartir, chat y taskbar con aplicaciones.
48. Contexto visual — Se mostró una reunión en línea con visualización de un modelo 3D de un edificio. La interfaz incluye una lista de archivos, herramientas de comunicación y control. Se observaron múltiples participantes en

video y una barra de herramientas con iconos de audio, cámara y chat.

49. Contexto visual — Se mostró una ventana de reunión con visualización 3D de un edificio en blanco y negro. En el panel izquierdo se ve una lista de archivos de escaneo. La barra superior incluye iconos de control de video, chat y herramientas de edición. La interfaz incluye una ventana de navegador con URL de un proyecto de escaneo. La barra de tareas muestra aplicaciones y reloj.

50. Contexto visual — Se mostró una ventana de edición de modelo 3D con lista de escaneos en la izquierda. En la parte superior se vieron iconos de control de video, chat y otros. A la derecha se observaron cuadros de videoconferencia con nombres de participantes. La pantalla principal mostraba una imagen de escaneo en blanco y negro de un edificio con estructura de columnas y arcos.

51. Contexto visual — Se mostró una ventana de edición de archivo con imagen de escaneo de edificio y cuadros de videoconferencia. Se analizó una interfaz de videoconferencia con seis participantes y herramientas de control. Se observó una plataforma de gestión de archivos con ventanas abiertas, carpetas de proyecto y cuadros de video. Se mostró una ventana de permisos para un proyecto con lista de usuarios y derechos.

52. Contexto visual — Se mostró una interfaz de gestión de archivos con listas de carpetas y archivos, incluyendo elementos como '01-CONTROL_BIM'. Se observó una ventana de videoconferencia con múltiples participantes. Se mostró una lista de archivos en una carpeta específica con opciones de carga, exportación y filtrado. Se vio una tabla de atributos en un archivo Excel con columnas y filas de datos, junto con una barra de herramientas de edición. Se mostró una interfaz de software de edición con ventanas abiertas, herramientas de búsqueda y cuadros de videoconferencia.

53. Contexto visual — Se mostró una reunión en línea con una tabla de atributos de un modelo de diseño. La tabla incluye parámetros, elementos y valores en una hoja de cálculo. Se observaron elementos de la interfaz con iconos de video, chat y funciones de colaboración.

54. Contexto visual — Se mostró una tabla con atributos de objetos arquitectónicos, incluyendo nombre, disciplina, categoría, materiales y descripción. La interfaz incluía ventanas de trabajo, una ventana de videoconferencia y herramientas de edición. Se observaron tablas con datos de diseño, especificaciones técnicas y atributos de elementos.

55. Contexto visual — Se mostró una hoja de cálculo con columnas para nombrar objetos, incluyendo descripciones y categorías. Se observaron ventanas de edición de documentos con listas de elementos y categorías. Se vieron interfaces de gestión de archivos con listas de carpetas y archivos, junto con ventanas de videoconferencia y participantes.

56. Contexto visual — Se mostró una ventana de archivos con carpetas y archivos de proyectos, incluyendo nombres como '01-SOPORE' y 'DPAVE_PC_0402'. La interfaz incluye columnas de descripción, versión, indicadores y tamaño. Se observaron ventanas de videoconferencia con múltiples participantes y herramientas de edición en una vista 3D de infraestructura.

57. Contexto visual — Se mostró una ventana con listas de archivos y carpetas en una plataforma de gestión de proyectos. Se observaron carpetas con nombres como '01-SOPORE' y '02-COMPARTIDO', junto con archivos con columnas de descripción, versión, indicadores y tamaño. En una reunión virtual se vieron seis participantes, una ventana de videoconferencia y un icono de micrófono activo.

58. Contexto visual — Se mostró una ventana de una reunión en línea con ventanas de archivos de un proyecto de edición histórica. Se observaron carpetas y archivos con detalles en la interfaz de la aplicación, junto con participantes en formato de cuadrícula. Se vieron nombres, logotipos y marcas de tiempo en una reunión con siete participantes, junto con iconos de audio, cámara y compartir. Se mostró una pantalla en blanco con iconos de herramientas y una barra de búsqueda.

02 Acuerdos

Sin contenido registrado.

03 Tareas y responsables

01. Transformar los puntos para el 57:
Se solicita la transformación de los puntos para el 57.

Compromiso de acción | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Lo tendréis que transformar para el 57. [00:23:29] | Referencia: Minuto no identificado

02. Preguntar a topografía sobre modelos de partida:
Se propone preguntar a topografía para conocer si pueden proporcionar los modelos de partida necesarios.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Igual tendríamos que preguntar a topografía, a ver si nos pueden dar esos modelos de partida. [00:24:29] | Referencia: Minuto no identificado

03. Modelado del edificio histórico de Vitoria:
Es necesario realizar el modelado del edificio histórico de la estación de Vitoria.

Compromiso de acción | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Lo que necesitamos es por vuestra parte es el modelado del edificio histórico de la estación de Vitoria. | Referencia: Audio [00:03:59]: «lo que necesitamos es por vuestra parte es el modelado del edificio histórico de la estación de Vitoria»

04. Solicitud de formato alternativo para la nube:
Se solicita si es posible obtener la nube en un formato alternativo como E57 estructurado.

Petición | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Lo que queríamos pediros es si es posible tener la nube en algún otro formato, por ejemplo en E57 estructurado. | Referencia: Audio [00:06:06]: «lo que queríamos pediros es si es posible tener la nube en algún otro formato, por ejemplo en E57 estructurado»

05. En formato RCP para modelar:
En formato RCP para modelar.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: En formato RCP para modelar. | Referencia: Audio [00:06:45]: «en formato RCP para modelar»

06. Nombrado de objetos y definición en Excel:
Se propone el uso de un Excel para definir el nombrado de objetos a nivel de gerencia, según lo solicitado por Adif. Se menciona que este documento sirve para generar nombres de objetos automáticamente y asociarlos a notas clave, aunque no se ha confirmado la implementación o aceptación formal de este proceso.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: El nombrado de objetos, esto a lo mejor los puede contar más María, porque básicamente es un Excel que a nivel de gerencia se utiliza para definir, pues bueno, para que se genere el nombre del objeto según lo pide Adif. | Referencia: Audio [00:16:26]: «El nombrado de objetos, esto a lo mejor los puede contar más María, porque básicamente es un Excel que a nivel de gerencia se utiliza para definir, pues bueno, para que se genere el nombre del objeto según lo pide Adif.»

07. Asociar punto a nota clave:
Sugerir la asociación de un punto a una nota clave.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Y además si luego lo asociamos a algún tipo de nota clave bueno, esto les viene bien. | Referencia: Audio [00:16:48]: «y además si luego lo asociamos a algún tipo de nota clave bueno, esto les viene bien»

08. Comentar con María sobre objetos a añadir:
Se sugiere comentar con María para verificar si hay algún objeto que añadir.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Como ya es más técnico pues quizás lo comentáis con María por si hay algún objeto que añadir. | Referencia: Audio [00:18:32]: «como ya es más técnico pues quizás lo comentáis con María por si hay algún objeto que añadir»

09. Trabajar directamente en el modelo:
Preferimos que trabajéis directamente aquí. Es importante lo que dice Antonio, no toquéis ni X y Z de punto base ni rotación. La rotación siempre 0, 0. ¿Está previsto que solamente trabajemos nosotros o vosotros también? Preferimos que trabajéis directamente en este modelo.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Preferimos que trabajéis directamente aquí. | Referencia: Audio [00:20:31]: «Preferimos que trabajéis directamente aquí.»

10. Transformar para el 57:
Se solicita la transformación del material para el 57.

Compromiso de acción | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Lo tendréis que transformar para el 57. | Referencia: Audio [00:23:29]: «lo tendréis que transformar para el 57»

11. Elegir entre los dos paquetes:
Se propone evaluar los dos paquetes para determinar cuál sería el más adecuado.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Lo único que habría que hacerlo de los dos paquetes. | Referencia: Audio [00:26:01]: «Lo único que habría que hacerlo de los dos paquetes»

12. Enviar correo a alguien:
Vamos, yo lo con él ahora esta tarde y le mando un correo.

Propuesta | Pendiente de comprobar

Solicita: Pendiente de confirmar | Dirigida a: Pendiente de confirmar

Fuente: Vamos, yo lo con él ahora esta tarde y le mando un correo. | Referencia: Audio [00:26:34]: «Vamos, yo lo con él ahora esta tarde y le mando un correo» · Plazo no verificado en el audio; completar al revisar.

La asignación operativa en ibimAPP no atribuye un compromiso a esa persona durante la reunión.

FUENTES Y ALCANCE

Audio completo: 00:27:05. Material visual: 58 fotogramas por cambios de escena y muestreo cada 30 s. No es una lectura de todos los fotogramas; detalles breves o ilegibles pueden faltar. Los acuerdos y tareas se apoyan en citas literales verificadas de la transcripción. Las imágenes solo aportan contexto; no asignan responsabilidades. Los compromisos ambiguos se omiten y los responsables no acreditados quedan por asignar. La transcripción puede contener errores; el resultado requiere revisión humana.